

Juliette Aubert
105 rue Tronchet – 69006 LYON
06.62.61.99.59
Aubert.jett@gmail.com
www.Gruliette.com

Possibilité de déplacement en France et étranger
Passeport Valide

FORMATION :

- **Maquillage Cinéma réaliste avec Kazuhiro Tsuji – Métamorphose, Strasbourg - 2016**
Formation intensive d'une semaine : Observation puis réalisations de pose de prothèses de vieillissement en silicone, pose de faux crânes, pose de fausses barbes en poil à poil.
 - **Créature Design avec Jordu Schell – Métamorphose, Strasbourg - 2016**
Formation intensive d'une semaine : observation et réalisation d'une maquette de créature.
 - **Maquillage Effet Spéciaux et perruque - Métamorphose, Strasbourg – 2015/2016**
Formation de 9 mois exclusivement sur les effets spéciaux : Sculpture, moulage, création de masques et prothèses, perruque et autres effets de maquillage.
Intervenants Effets Spéciaux : Laurent Zupan, Mathieu Roszak, Anne-Catherine Lejeal
Intervenants Sculpture : François Xavier Huet et Laurent Zupan
Intervenant Perruque : Mireille Werner
 - **Maquillage professionnel - Sylvia Terrade, Lyon -2013/2014**
Formation de 6 mois comprenant l'apprentissage du maquillage cinéma, théâtre, mode et artistique.
Intervenants : Sylvie Lesnard (mode), Christelle Paillard (Théâtre et Artistique), Emma Fernandez (Théâtre et artistique), Alain Moizé (cinéma).
-

STAGES :

- **Opéra National de Lyon sur deux opéras : Cœur de Chien et Peter Grimes - 2014**
Observation des maquilleurs et coiffeurs des Solistes, Chœurs et figurants.
Maquillage de quelques figurants.
 - **Maquillage enfants pour divers évènements – 2014**
Maquillage des enfants pour le Petit Paumé, pour des arbres de Noël en entreprise et des kermesses.
-

COLLABORATIONS :

- **Maquillages mode et artistique pour divers photographes – 2014-2017**
Maquillage sur modèles féminins et masculins sur différents thèmes.
 - **Maquillages sur divers courts Métrages – 2014-2016**
Maquillage de mise en beauté sur plusieurs courts métrages.
Coepelia – Eclat – 2.0 – Ceux d'en Face – Au retour – Ahamkara – Mais c'est aujourd'hui...
-

EXPERIENCES :

- **Réalisation de masques et prothèses pour particuliers – 2017/2018**
Création de masques intégraux, prothèses, figurines, faux membres et autres accessoires pour particuliers et associations.
- **Assistante Maquilleuse effets spéciaux - Court Métrage - 100% Organic -2017**
Préparation en atelier (empreinte, prothèses, faux membres) et maquillage sur tournage.
Chef Maquilleuse : Faustina De Sousa – Réalisateur : Yoan Luis – Block 8 Production
- **Maquilleuse pour le lancement du nouveau parfum Mugler – 2017**
Maquillage beauté/artistique du Staff et des invités pour la soirée de lancement du nouveau *Aura Mugler*
- **Maquilleuse pour Takamaka, Agence évènementiel, Rhône-Alpes – 2017**
Maquillage artistique de l'équipe en vue de crédibiliser les différents jeux de rôles qu'organise l'agence pour des séminaires.
- **Maquilleuse TV, France 3, Lyon – 2015/2017**
Maquillage des journalistes et invités pour les JT et émissions régionales
Loge & retouches plateau.
- **Restauration d'un dinosaure en latex – Vibes, Lyon – 2016**
Réparation d'un ancien dinosaure de cinéma qui présentait plusieurs grosses déchirures internes et externes.
- **Maquilleuse évènementiels auprès de particuliers – 2015/2017**
 - Enterrement de vie de jeune fille
 - Mariage
 - Stand maquillage halloween dans des bars
 - Maquillage artistique ou effets spéciaux pour soirée
 - Mise en beauté et cours d'auto-maquillage
- **Maquilleuse Opéra Nation de Lyon – Les Stigmatisés – 2015**
Maquillage des chœurs et figurants pour toutes les représentations.
- **Maquilleuse Opéra National de Lyon – Portes Ouvertes- 2014**
Maquillage des enfants à l'occasion des portes ouvertes de l'Opéra
- **Maquilleuse Opéra National de Lyon – Simon Boccanegra - 2014**
Maquillage des chœurs et figurants pour toutes les représentations.

Matériaux utilisés	Fonds de teints - Fards sec/gras/alcool - Rouges à lèvres- Poudres, pigments - Wax – Silicone – Latex – Gélatine - Aérographe – Poils – Plastiline – Argile – Supersculpey – Résines - Faux sang - Prosaïd cream, prosaïd no talc, prosaïd adhesive – Alginate - plâtre- Bandes plâtrées - Acrylique – Flockeuse - Perceuse, dremel, disqueuse – Solvants <i>Marques : MakeupForever , MAC, Parsi Berlin, Mouldlife, Kryolan, Formx, Espritcomposit, Tim gore, Tempu, Maqpro, smooth on...</i>
Techniques réalisées	Prise d'empreinte (alginate, silicone) – Sculpture - moulage (plâtre, résine, silicone) - Réalisation et pose de prothèses (latex, mousse de latex, silicone, gélatine) - Réalisation de demi masque et masque intégral (silicone, latex) - Faux membres (gélatine, silicone) - Implantation de perruque - Poil à poil – Flockage - Vieillesse théâtre et cinéma - Maquillage beauté naturel et sophistiqué – Maquillage Artistique – Maquillage Théâtre – Body Painting
Faiblesses	Prothèse en silicone - Postiche et perruque - Prise d'empreinte en silicone - Poil à poil - Vieillesse cinéma - Teint à l'écran en fonction des éclairages– Bodypainting et maquillage artistique – Sculpture réaliste – Aérographe